

МРНТИ 03.20.00

**ФЕНОМЕН МАГЖАНА – ПОДВИГ ВО ИМЯ
СВОЕГО НАРОДА И НЕЗАВИСИМОСТИ****Касымов Сабыр Ахметжанұлы^{1*}**

¹Кандидат юридических наук, руководитель Проектного офиса Государственной комиссии по полной реабилитации жертв политических репрессий. Казахстан, г. Астана. E-mail: kaharmani@mail.ru

*Автор-корреспондент

Аннотация. В статье представлены тезисы выступления автора на Международной научно-теоретической конференции «Магжан Жумабаев – великий поэт Туранской цивилизации и идеи Алаш», которая прошла 23 июня 2023 г. в г. Петропавловске. Статья посвящена общественно-политической деятельности М. Жумабаева. Автор отмечает, что феномен М. Жумабаева заключается в его прогрессивных взглядах, а также в бескорыстном патриотизме, высоком и честном служении своему народу, несмотря на постоянный контроль и преследование большевистско-сталинской властью, а затем и последовавшие политические репрессии.

Ключевые слова: Магжан Жумабаев, движение Алаш, патриотизм, просвещение, манифест, национальная свобода, политические репрессии, реабилитация жертв репрессий

ҒТАХР 03.20.00

**МАҒЖАН ФЕНОМЕНІ-БҰЛ ӨЗ ХАЛҚЫ МЕН ТӘУЕЛСІЗДІГІ
ҮШІН ЖАСАЛҒАН ЕРЛІК****Қасымов Сабыр Ахметжанұлы^{1*}**

¹Заң ғылымдарының кандидаты, Саяси қуғын-сүргін құрбандарын толық ақтау жөніндегі мемлекеттік комиссияның Жобалау офисінің басшысы. Қазақстан, Астана қ. E-mail: kaharmani@mail.ru

*Автор-корреспондент

Аңдатпа. Мақалада 2023 жылдың 23 маусымында Петропавл қаласында өткен «Мағжан Жұмабаев-Тұран өркениетінің ұлы ақыны және Алаш идеясы» атты халықаралық ғылыми – теориялық конференцияда автордың сөйлеген сөздері, ғылыми тұжырымдары берілген. Мақала М.Жұмабаевтың қоғамдық-саяси қызметіне арналған. Автор М.Жұмабаев феноменін зерделеген. М.Жұмабаевтың прогрессивті көзқарастарын, сондай-ақ большевик-сталиндік биліктің үнемі бақылауы мен қудалауына, қуғын-сүргінге ұшыратуына қарамастан, тарихи тұлғаның ұлтын сүйу, халқына адал қызмет ету феноменін тұжырымдаған.

Түйін сөздер: Мағжан Жұмабаев, Алаш қозғалысы, патриотизм, ағарту, манифест, ұлттық бостандық, саяси қуғын-сүргін, қуғын-сүргін құрбандарын ақтау

IRSTI 03.20.00

**THE PHENOMENON OF MAGZHAN – A FEAT IN THE NAME
OF ITS PEOPLE AND INDEPENDENCE****Kasymov Sabyr Akhmetzhanuly^{1*}**

¹Candidate of Legal Sciences, Head of the Project Office of the State Commission for the Complete Rehabilitation of Victims of Political Repression. Kazakhstan, Astana. E-mail: kaharmani@mail.ru

*Corresponding author

Abstract. The article presents the abstracts of the author's speech at the International Scientific and Theoretical Conference "Magzhan Zhumabaev - the great poet of the Turan civilization and the ideas of Alash," which was held on June 23, 2023 in Petropavlovsk. The article is devoted to the socio-political activities of M. Zhumabaev. The author notes that the phenomenon of M. Zhumabaev lies in his progressive views, as well as in selfless patriotism, high and honest service to his people, despite the constant control and persecution by the Bolshevik-Stalinist authorities, and then the subsequent political repressions.

Key words: Magzhan Zhumabaev, Alash movement, patriotism, education, manifesto, national freedom, political repression, rehabilitation of victims of repression

Құрметті халықаралық конференцияға жиналған қауым! Аса құрметті қонақтар!

Біріншіден. Әрине ұйымдастырышыларға, яғни, Солтүстік Қазақстан облысының басшыларына, әкімат қызметкерлеріне, ғалымдарға, Түрік әлемі мен қазақ халқының бостандығы және Алаштың Ұлы жыршысы болған Мағжан Жұмабаевтың 130 жылдығына арнап, тез арада халықаралық конференцияны ұйымдастырғаны үшін алғысымды білдіремін.

Бірақта, жаңа ғана облыс әкімі Айдарбек Сейпелұлы айтқандай, осы конференцияның жоғары деңгейді өтуіне Мемлекет басшысы Қасым-Жомарт Тоқаевтың тапсырмасы түрткі болған. Әрине, Президентімізге мың да бір рахмет!

Ал, енді Президенттің бастамасын жалғастырып, Мағжанның ерекше, зор саяси-қоғамдық қызметін, сондай-ақ баға жетпес мұрасын мемлекеттік деңгейде бағалау үшін баршамыз, нақты жұмыс жасауымыз керек. Бүгін қабылданатын резолюцияға осы бағыттағы қажетті ұсыныстар кіргізу керек.

Екіншіден. Көптен бері Мағжан туралы өзімнің тұжырымдамаларымды қалай, қай жерде айтсам деп жүрген едім. Бүгін, сондай сәт келген сияқты.

Мағжан Жұмабаевтың мұрасы әлемдік деңгейде маңызды болуы үшін, біздің конференцияға басқа мемлекеттердің ғалымдары қатысып отырғандықтан, баяндамамды бәріне түсінікті тілде айтуға рұқсат етіңіздер.

Уважаемые участники международной конференции! Дорогие гости!

Как вы знаете, третий год работает Государственная комиссия по полной реабилитации жертв политических репрессий в Казахстане, созданная Главой нашего государства. Многое сделано. В частности, по инициативе Госкомиссии рассекречено более 2 млн. 400 тыс. документов. Рассекречиваются материалы уголовных дел, заведенные на жертв политических репрессий, в том числе на выдающегося казахского поэта, одного из идеологических лидеров национально-освободительного движения Алаш в Казахстане Магжана Жумабаева.

В разработанном нами новом законопроекте мы предлагаем исключить все законодательные ограничения по архивным материалам, связанным со сталинскими репрессиями в связи с отсутствием в них государственных секретов независимого Казахстана, а также истечением сроков давности. Поэтому, мы надеемся, что не только поэтическая, но и все другие стороны общественно-политической деятельности легендарного патриота и певца-акына национальной свободы, выдающегося идеолога и просветителя М. Жумабаева будут раскрываться и доступны для изучения.

Длительное время, занимаясь проблемой политических репрессий в Казахстане, изучая материалы в отношении отдельных людей, подвергшихся репрессиям, узнаешь и оцениваешь отдельные стороны и особенности конкретной личности по сравнению с другими. В этом отношении личность М. Жумабаева уникальна, является эталоном служения творческого деятеля своему народу.

О поэтическом таланте М. Жумабаева о его мастерстве, как поэта говорили и будут говорить специалисты. Я хочу вкратце сказать об его общественно-политической деятельности, его бескорыстном патриотизме, его высоком и честном служении своему народу, о его прогрессивных на тот период предсказаниях и других особенностях его жизнедеятельности.

Об особом таланте М. Жумабаева, как о настоящем борце на идеологическом фронте писали его современники. В частности, Валерий Брюсов называл его «казахским Пушкиным». Алькей Маргулан отмечал, что если для англичан выдающимся поэтом является Шекспир, для русских - Пушкин, то для казахов – Мағжан. О месте Мағжана в литературе, общественной

жизни высоко отзывались Мухтар Ауэзов, Халел Досмухамедов, Султанбек Ходжанов и многие другие.

Сегодня мы восхищаемся его поэтическим даром, чистотой его поэзии. Однако, мы еще всесторонне не изучили, не раскрыли феномен его личности, его просветительское и научное наследие, его дела и поступки как великого патриота своей Родины, своего народа, мудрого политического деятеля, философа и предвестника будущего.

Феномен М. Жумабаева заключается в том, что на протяжении всей своей жизни, находясь под постоянным контролем и преследованием большевистско-сталинской власти, а также созданных ими карательных органов как в центре, так и в Казахстане, он:

- во-первых, своевременно, одним из первых в силу своего пророческого таланта понял антинародность и губительность насильственно-революционной политики большевиков и советской власти в Казахстане. Назвал ее «жын жайлады». Как видите, одним словом, он точно охарактеризовал весь разгул демонизма, всю вакханалию, беззаконие и жестокость, творящуюся вокруг;

- во-вторых, до конца своей очень короткой, прерванной сталинскими карателями жизни, весь свой талант направил на разоблачение режима, на пропаганду и возвышение национально-освободительной борьбы, на защиту национальной культуры, на прославление подвигов и героизма наших народных батыров;

- в-третьих, борьба за национальную свободу, возрождение справедливости, прославление патриотизма и национального духа народа в поэзии М. Жумабаева – одно из главных проявлений шедевра его творческого гения и неповторимого таланта».

Между тем, многие другие поэты и писатели его времени закрывали глаза на разрушение аула, насильственное уничтожение веками сложившегося традиционного уклада жизни, культуры, на лишение источников жизнеобеспечения, а также массовые политические репрессии, жестокое подавление восстаний и протестов, приведших наряду с наступившей природной засухой к гибели половины казахского народа.

Эти «инженеры» и «лекари душ», став рупорами большевистского режима, писали поэмы, прославляли тирана И. Сталина, непосредственных палачей, организовавших массовое убийство невинных людей, называли их «батырами», получали за это почетные звания, должности, признания и становились авторитетами в тогдашнем обществе.

За эти служения сталинскому режиму и советской власти, они стали заслуженными деятелями, народными писателями, становились «законодателями мод», им ставили памятники, их именами назывались города и улицы. Их имена были настолько крепко вбиты «красными буквами» в историю советского Казахстана, что мы до сих пор не можем дать объективную оценку их роли и месте в нашей истории.

В силу присущей ему честности, бескорыстной и преданной любви к своему народу Магжан просто не мог быть таким. В этом его ФЕНОМЕН, В ЭТОМ ВЕЛИЧИИ его личности, в этом заключается неиссякаемая сила уважения и притяжения к нему тысяч и тысяч наших соотечественников.

В чем конкретно этот феномен выражался. Назову лишь некоторые из них.

Когда, основная часть наших государственных политических и творческих деятелей увлеклись марксистско-ленинской идеологией, так называемой пролетарской культурой, социалистическим реализмом, Магжан написал манифест «Табалдырық». В нем он теоретически обосновал и предложил в идеологической, творческой, культурной политике в Казахстане, нашим политическим и культурным деятелям, не теряя наши основные национальные ценности, руководствоваться высокими порогами: стандартами цивилизованных, передовых стран мира, а не брать и не поддаваться насаждаемым отсталым, негодным образцам и стандартам революционным «кульпросвету».

Когда большевистские идеологи, советская пропаганда доказывали, что коммунизм победит во всем мире, государства как формы организации общества исчезнут и границ между ними не будет, и когда, все поддерживали лозунг «Пролетарии всех стран соединяйтесь» - М. Жумабаев воспевал великий и сакральный Туран, предсказывал и писал, что общие исторические интересы тюркских народов, их территориальная и генетическая общность, общность культуры и языка, могут быть более надежной гарантией и защитной силой

возрождения казахской национальной государственности, сохранения безопасности тюркских государств и народов.

Когда большевистско-коммунистическая пропаганда объявляла сторонников политического и экономического суверенитета, наших борцов за национальную свободу и независимость Казахстана «буржуазными-националистами», «врагами народа», «бандитами», «контрреволюционерами» и «шпионами», Магжан писал поэмы, пламенные стихи о них и наших батырах, защищавших наш народ и наши земли от захватчиков и колонизаторов.

Ярким свидетельством этому служат поэмы «Қорқыт», «Батыр Баян», «Ертегі», «Оқжетпестің қиясында», «Жүсіп хан» и другие его произведения, где он прославлял Аблая, Кенесары, Наурызбая и многих других защитников нашего Отечества. Путем прославления великих защитников и батыров, основателей Казахского ханства и собирателей земель казахского народа, он призывал своих современников к национально-освободительной борьбе.

Приведу лишь некоторые шедевры его поэтико-патриотического гения:

Тұранға жер жүзінде жер жеткен бе?

Түрікке адамзатта ел жеткенбе?

Кең ақыл, отты қайрат, жүйрік қиял,

Тұранның ерлеріне ер жеткенбе?!

«Кұдай-ау, мәңгілікке қарғамасаң,

Кенедей енді неге ер тумайды?!

Кене жоқ, ізін басар іні де жоқ,

Дариға! жүрегімді дерт ұлайды», - деп зар жырлады.

Феномен М. Жумабаева на взгляд исследователей, заключается также и в том, что своей бескомпромиссной правдой, прославлением борьбы и борцов за национальную свободу Казахстана с одной стороны, он был опасен для большевистско-сталинской власти, а с другой стороны, обладая блестящим поэтическим талантом, бескорыстно и честно служившим своему народу, пользуясь широкой популярностью, он был неуютен для имиджа творческой и политической казахской элиты, поскольку на его фоне они выглядели серыми и невостребованными. Магжан был кумиром просвещенной и патриотически настроенной части казахского населения, особенно он был властителем дум молодежи.

В заключение коротко об увековечении памяти о Магжане Жумабаеве.

На самом деле его короткая, всего неполных 45 лет жизни - это гражданский подвиг. Это борьба за национальную свободу и независимость Казахстана. Но к сожалению, за 30 лет независимости мы не смогли поднять М. Жумабаева на ту высоту, которую он заслуживает, дать надлежащую государственную оценку не только его таланту, но и его героической жизни, всецело посвященной народу.

Ученые и эксперты Госкомиссии по полной реабилитации жертв политических репрессий причиной такого положения дел считают, что за годы нашей независимости мы не приняли ни одного нормативного правового акта по политической реабилитации борцов, (наших кахарманов) за национальную свободу, независимость и территориальную целостность Казахстана, увековечению их героизма и подвига.

Поэтому, как уже дважды отметил наш Президент, ставятся памятники партийно-советским руководителям и другим деятелям, не заслуживающим такой почести, «в том числе тем, кто непосредственно был задействован в массовых репрессиях».

Мы еще не выработали государственно-правовые основания: кого мы вправе признать кахарманами, а кого нельзя относить к ним. И только, благодаря общественности Северо-Казахстанской области, зиялы қауым, потомкам увековечивается память о Магжане, в основном в пределах одной области. А в отдельных регионах названы лишь улицы и школы.

Хочу высказать свою позицию по этой проблеме. На мой взгляд для Северо-Казахстанской области, объективно в условиях независимости являются востребованными две великие личности, которые заслуживают высокой государственной оценки. Это конечно Магжан Жумабаев и Смагул Садвакасов. Встает вопрос почему?

Почему Магжан, я уже ответил. О Смагуле Садвакасове широкая общественность мало знает, поскольку у него нет потомков, за него некому хлопотать, кроме Дихана Қамзабекұлы и некоторых других.

В двух словах скажу о Садвакасове. Смагул Садвакасов, занимая должность Министра образования, также совершил гражданский подвиг. Вместе со своими единомышленниками Жалау Мынбаевым, Султанбеком Ходжановым выступил против подготовленной Голощекиным и его командой, согласованной лично со Сталиным, авантюрной, антинародной программы «Малый Октябрь в Казахстане». Он обосновал, что реализация этой программы приведет к массовой гибели простых людей и станет настоящей трагедией и катастрофой для казахского народа. За это он подвергся политическим репрессиям, был изгнан из Казахстана и умер при неизвестных загадочных обстоятельствах в Москве.

Если бы государственная и казахская общественно-политическая элита поддержала бы его позицию, возможно, Казахстан избежал бы этой катастрофы, когда погибло более половины казахского народа.

Мы благодарны братскому народу Турции, они признали заслуги М. Жумабаева перед тюркскими народами и поставили в своей столице Анкаре памятник. В столице Казахстана, за независимость которого он посвятил и отдал свою жизнь до сих пор не нашлось места. Зато славим и ставим памятники рупорам и пропагандистам сталинизма.

И наконец. В резолюцию нашей конференции вношу следующие предложения:

Первое. На государственном уровне осуществить политическую реабилитацию общественно-политической и творческой деятельности М. Жумабаева.

Второе. Обратиться к Президенту Республики К. Токаеву с просьбой взять решение этих и других вопросов, связанных М. Жумабаевым взять на личный контроль.

Просить Президента Казахстана дать поручение соответствующим структурам об инициировании вопроса по включению в список всемирного наследия ЮНЕСКО выдающегося творчество М. Жумабаева и поднять его на международный уровень.

Третье. Признать его творческое наследие национальным достоянием и государственной ценностью, подлежащей широкой пропаганде и использованию в воспитании подрастающего поколения.

Четвертое. Обратиться к Правительству Республики Казахстан для того, чтобы в столице Казахстана, в г. Астане на левом берегу поставить памятник выдающемуся защитнику казахского народа и просветителю, борцу за независимость Казахстана Магжану Жумабаеву.

Пятое. Обратиться к Министерству науки и высшего образования и Министерству просвещения о включении в учебные, научно-методологические программы ВУЗов и средних, специальных заведений - изучение его наследия.

Шестое. Обратиться к Министерству культуры и спорта по созданию документальных и художественных фильмов о творческой и общественно-политической деятельности М. Жумабаева.

Седьмое. Обратиться к Министерству иностранных дел РК на примере Турции, в других наших соседних братских государствах, в которых творческое наследие М.Жумабаева ценят, уважают и поддерживают, в пределах своих компетенции провести соответствующую работу с целью широкой пропаганды непреходящего наследия.

Список литературы:

Жұмабаев М. Шығармалары. 1 том. Алматы: «Жазушы», 2013.376 б.

References

Zhumabayev M. Shygarmalary. 1 tom. Almaty: Zhazushgy, 2013. 376 b.